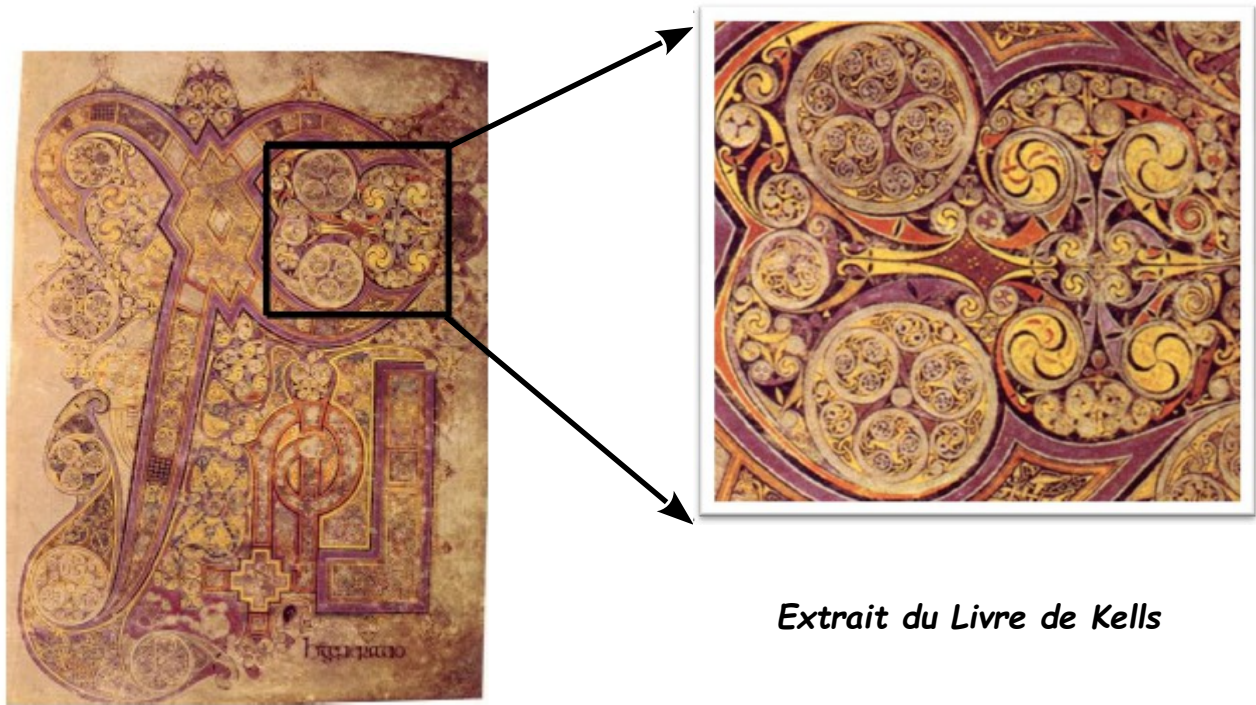


Les motifs celtiques et le livre de Kells 6^{ème}



Extrait du Livre de Kells

Le Livre de Kells est un manuscrit illustré de motifs ornementaux et réalisé par des moines de culture celtique¹ vers l'an 820.

Considéré comme un chef-d'œuvre du christianisme irlandais et de l'art irlando-saxon, il constitue malgré son inachèvement l'un des plus somptueux manuscrits enluminés² ayant pu survivre à l'époque du **Moyen Âge** (V^e siècle - XV^e siècle). En raison de sa grande beauté et de l'excellence technique de sa finition, le manuscrit est considéré par beaucoup de spécialistes comme l'un des plus remarquables vestiges³ de l'art religieux médiéval. Rédigé en langue latine, le Livre de Kells contient les quatre Évangiles⁴ du Nouveau Testament ainsi que des notes liminaires et explicatives, l'ensemble étant accompagné de nombreuses illustrations et enluminures colorées. Le manuscrit fait aujourd'hui l'objet d'une exposition permanente à la bibliothèque du Trinity Collège de Dublin, en Irlande, sous la référence MS 58.

1 Celtes : Ensemble de peuples de même civilisation et parlant une langue de la famille indo-européenne, qui occupèrent une partie de l'Europe ancienne.

2 L'enluminure est une peinture ou un dessin exécuté à la main qui décore ou illustre un texte, généralement un manuscrit.

3 Vestige : Élément restant de ce qui est détruit.

4 Les évangiles sont les écrits qui relatent la vie et l'enseignement de Jésus de Nazareth, appelé par les chrétiens Jésus-Christ.

Réalisation d'un motif celtique

1) Reproduire le motif celtique ci-contre en s'aidant du programme de construction ci-contre.

Attention : Il faut faire des tracés très légers car il va falloir en gommer certains à la fin.

2) Réaliser cette construction avec le logiciel Geogebra.

Programme de construction :

1) Tracer un cercle de centre O et de rayon 9 cm.

2) Placer un point A sur le cercle.

3) Tracer deux arcs de cercle de centre A et de rayon 9 cm.

Placer I et J , les points d'intersection du cercle avec les deux arcs de cercle précédent.

4) Tracer un arc de cercle de centre I et de rayon 9 cm. Placer B , le point d'intersection du cercle avec ce nouvel arc de cercle.

5) Tracer un arc de cercle de centre J et de rayon 9 cm. Placer C , le point d'intersection du cercle avec ce nouvel arc de cercle.

6) Sur chacun des rayons $[OA]$, $[OB]$ et $[OC]$, placer un point tous les 1 cm.

7) Pour les points situés sur le rayon $[OA]$:

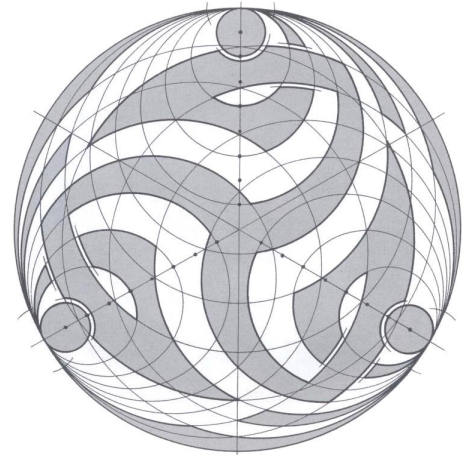
tracer tous les cercles ayant pour centre ces points, et passant par A .

8) Pour les points situés sur le rayon $[OB]$:

tracer tous les cercles ayant pour centre ces points, et passant par B .

9) Pour les points situés sur le rayon $[OC]$:

tracer tous les cercles ayant pour centre ces points, et passant par C .



Exemple de Triskell
Figures bretonnes et celtiques de Michel Le Gallo,
éditions Coop Breizh

Sur la même base de construction, on peut obtenir des déclinaisons du même motif celtique :

